



Ciudades que cuidan: Tibás y Coslada

Ciudades que cuidan: Tibás y Coslada

SESIÓN FORMACIÓN 1
Aproximación a la violencia hacia las mujeres



Cofinanciado por
la Unión Europea

CONCEPTOS

Pirámide de las violencia contra las mujeres

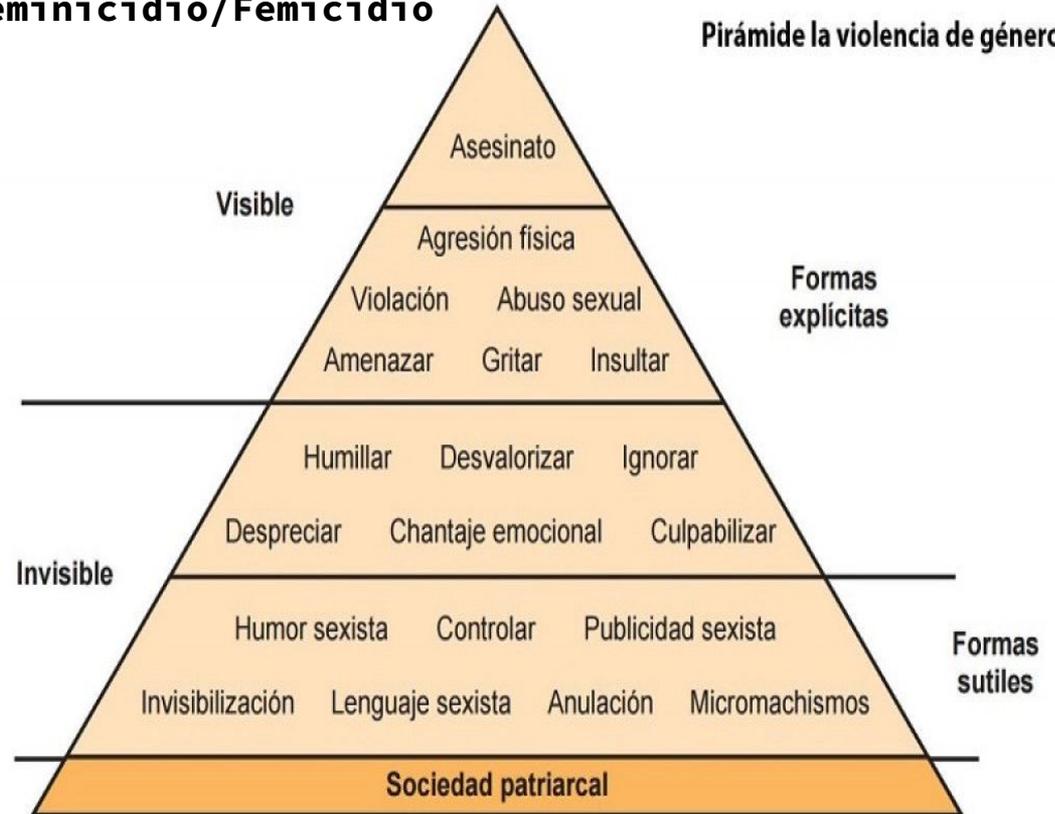
Johan Galtung

- Violencia directa
- Violencia estructural
- Violencia cultural

+ **Violencia vicaria** (Sonia Vaccaro, 2012)
+ **Ciberviolencias**

Feminicidio/Femicidio

Pirámide la violencia de género

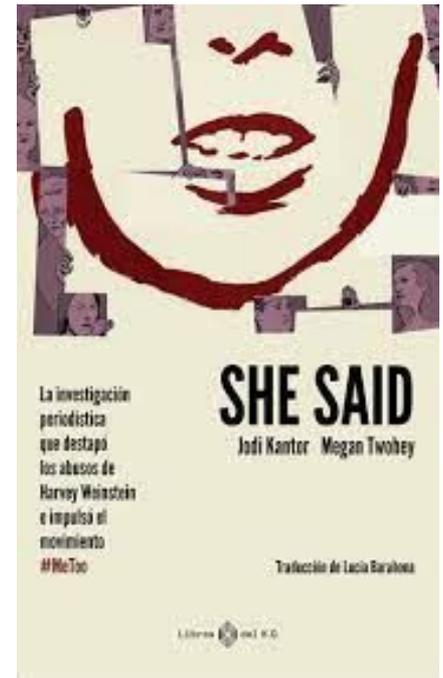


EJM. CASO HARVEY WEINSTEIN (2017)

— — —

“Será difícil convencer a las mujeres de que las cosas pueden cambiar. El sesgo está incorporado en las propias estructuras de nuestras instituciones formales, en la economía y en la vida diaria”

- Más allá de un depredador sexual hay un sistema
- Denuncia coral
- Repercusiones en #Metoo



Encuesta Nacional de Violencia contra las Mujeres (2004, Costa Rica)

- Han sufrido algún tipo de violencia. Antes de los 15 años. **48%**
- Han sufrido algún tipo de violencia. Después de los 16 años. **57,7%**
- Fue perpetrada por una pareja o ex pareja. **60%**
- Violaciones. Cometidas por un hombre que era pareja o expareja. **78%**
- Violaciones. Por hombres de la familia. **81,9%**
- No denunciaron. **83,3%**

Femicidios **410**
(2007-2022)

¿SIMILITUDES CON ESPAÑA?

Marco Jurídico

Comité CEDAW
(1992)

La **violencia contra la mujer** es una forma de discriminación que impide gravemente la capacidad de la mujer de gozar de derechos y libertades en pie de igualdad con el hombre

Convención de Belém do
Pará (1994)

La violencia contra las mujeres es una violación de los DDHH

Ley de Penalización de la
Violencia Contra las
Mujeres (Costa
Rica, 2007)

Capítulo 1, femicidio y maltrato
Capítulo II: violencia psicológica
Cap III, violencia sexual
Cap IV: violencia patrimonial

**CLAVES DEL TRATAMIENTO Y COMPORTAMIENTO
SOCIAL ASOCIADOS A LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN
Y LAS VIOLENCIAS MACHISTAS**

Cultura de la violación

‘70, Segunda ola del feminismo

- La violación era común y normal en la cultura americana.
- Está normalizada culturalmente (relatos que producen permisividad y tolerancia)
- Vinculada a un modelo de masculinidad y sexualidad



Terror sexual

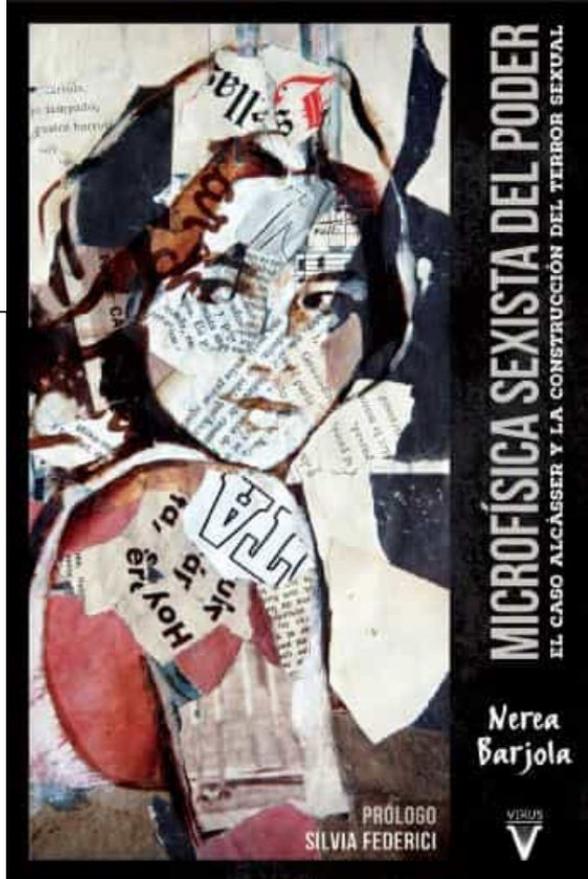
Caso de Alcasser en España (90)

- Foco en las víctimas, se las responsabiliza,
- Mensaje aleccionador para todas

“Cuando hablamos de terror sexual no solo hablamos de la violencia que se ejerce a alguna de nuestras compañeras a través de una agresión sexual sino de cómo esa violencia ejercida construye un relato que es trasladado al resto de mujeres y que nos interpela”. (Nerea Barjola)

Caso de la manada en España

¿Casos en Costa Rica? ¿Cómo se trataron? ¿Cómo afectó a nuestras libertades sexuales?



Trivialización y banalización

- Cobertura mediática de sucesos, poco seguimiento.

- Femicidios como excusa narrativa en la ficción

[Women in Refrigerators](#) (Gail Simone)

- Influencer que normalizan las agresiones sexuales.

Ejemplo: [el truco de Xocas.](#)



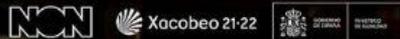
Culpar a la víctima

*Vístese coas mallas de deporte
Vai correr pola noite*

Que sucede agora?

**NON
DEBERÍA PASAR,
PERO PASA.**

016 900 400 273 igualdade.xunta.gal

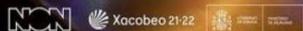


*Unha discoteca
Unha copa desatendida*

Que sucede agora?

**NON
DEBERÍA PASAR,
PERO PASA.**

016 900 400 273 igualdade.xunta.gal



El 68,2% de los menores de edad ha consumido alcohol en el último mes.

Tras su consumo, se constata un mayor número de relaciones sexuales sin protección o no consentidas.

Pero tranquila,

tu hija
seguro que no
bebe
¿verdad?

XUNTA
DE GALICIA

Empatizar con el agresor o victimario, minimizar:

Éra un buen padre

El joven que tocaba el piano (y descuartizó a su novia)

Crear perfiles y patrones:

- Arquetipo del monstruo, o aludir a su país de procedencia si es extranjero (victimario)
- Víctima desasistida (víctima)
- Violación violenta

Erotización del maltratador, romantización del maltrato

- El sobreprotector, el seductor irresistible, actitudes paternalistas y egocéntricas



Pop detective culture:

[el secuestro en la comedia romántica](#) (2:00-3:57)

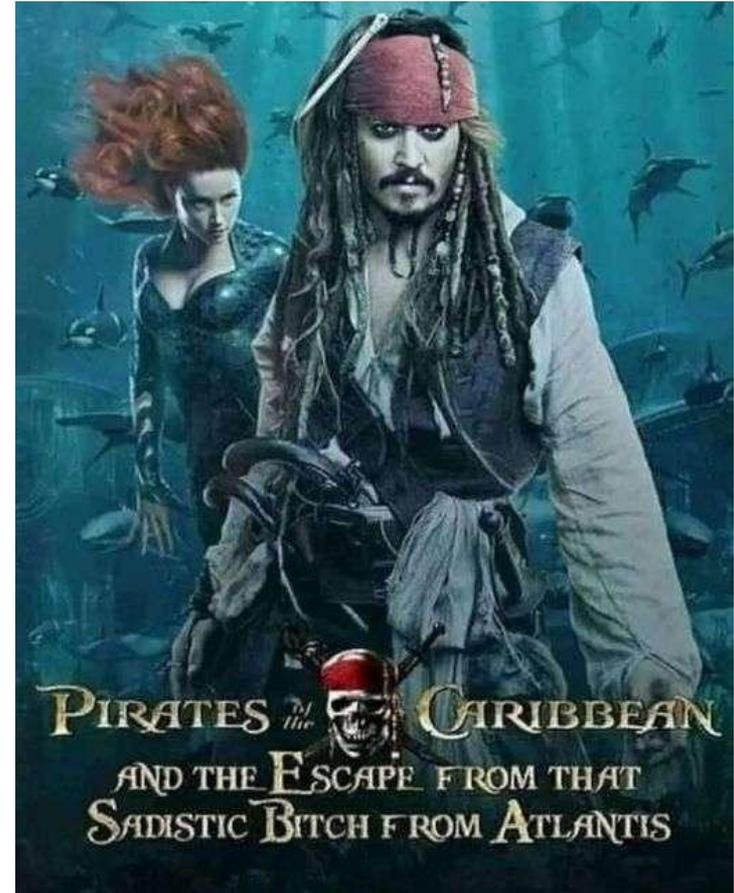
[Buffy versus Edward](#)

- Femenicida como personaje novelesco:

“La bestia de Tárcoles” en el caso de Luz Elena Guzmán, o “el brujo” en el caso de Ana Lucía Pérez

Negación y discurso de odio neomachista

Ejemplo. Juicio de Johnny Depp y Amber Heard. [Resultados en google](#) de “Amber Heard Meme”: 62,700,000 resultados, todos ridiculizando a la actriz.



Consentimiento: nuevo enfoque para no revictimizar a las mujeres



Consentimiento positivo (silencio o pasividad no significa “no”)

Aumenta el marco de seguridad de las mujeres.

Elimina distinción entre abuso y agresión sexual.

Convenio de Estambul (2011), Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual (Sólo sí es sí)

CAMPAÑAS

(que ponen el foco en los agresores)

- ¿Qué mensajes transmite? ¿Dónde pone el foco? ¿Desde dónde habla? ¿A quién interpela?
- ¿Qué claves de buen tratamiento de las agresiones sexuales detectáis?
- ¿Qué mejorarías?



#[NoEsDeHombres](#) (2018, México) [Vídeo](#)

Campaña denuncia acoso a las mujeres en el metro de la Ciudad de México

¿Entonces quién? (España, 2022)

Todos conocemos a una víctima de violencia machista, pero casi nadie a un agresor. Si ni tú ni yo hemos sido ¿Entonces quién? Si no vas a hacer nada para pararlo ¿Entonces quién?".



Cambia el trato (Argentina, 2018)

— — —

Acoso callejero

Violencia doméstica

Violencia digital

